

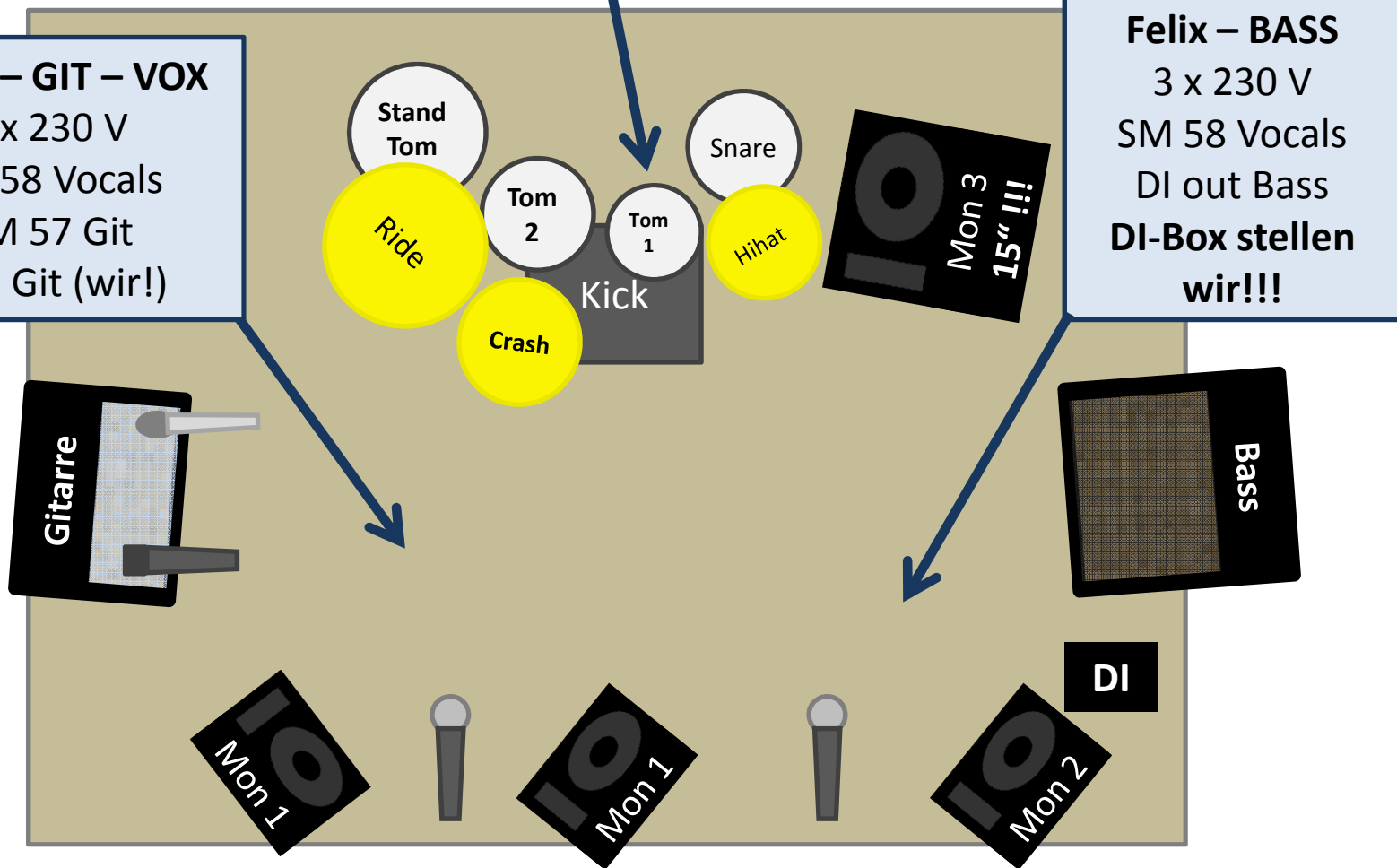
Stageplan Three Ring Circus

Bühnengröße mind 3x5 m
Drum-Rise 2x2 m

Chris – DRUMS
8 Kanäle

Julian – GIT – VOX
3 x 230 V
SM 58 Vocals
SM 57 Git
AKG Git (wir!)

Felix – BASS
3 x 230 V
SM 58 Vocals
DI out Bass
DI-Box stellen wir!!!



CH	Instrumen	Mic	Insert	Mon 1	Mon 2	Mon 3 15" !!!
1	Kick		Gate		X	XXX
2	Snare		Kompressor	X*	X*	X
3	HiHat			X	XX	XX
4	Tom 1					X
5	Tom 2					X
6	Stand Tom					X
7	Overhead L					
8	Overhead R					
9	Vox Jul	SM 58	Kompressor	XXX	XX	XX
10	Vox Felix	Sm 58		X	X	
11	Gitarre SM 57			XX	XX	XXX
12	Gitarre AKG					
13	Bass	DI-Box	Stellen wir !!!	X	XXX	XX

Bei technischen

Fragen: julian_koerber@web.de
Tel. 0176 / 61 0 68 40 6

X Laut auf Monitor
XX Sehr laut auf Monitor
XXX Sehr, sehr laut auf M.

* Nur auf großen Bühnen

Gitarrensound:

Julian spielt ein Cab mit zwei verschiedenen Speakern: Celestion Vintage 30 und Emince Tonker. Der V30 harmoniert gut mit einem SM 57 und sorgt für „Bite“ im Sound, für den Tonker bringen wir ein altes AKG mit, das den „Growl“ liefert. Meist klingt es gut, wenn man den eigentlichen Pegel mit dem AKG-Kanal macht und dann so lange das SM 57 dazu mischt, bis es nicht mehr zu dumpf klingt. AKG auf center, SM57 leicht im Panorama verteilen, dann kann egtl. nichts schief gehen.

Basssound:

Felix spielt einen Tech 21 Bassdriver, ein analoger Preamp mit DI-Out, den wir als DI-Box verwenden.